門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角
故宮第二十七期一冊二元五角
上海發售處　上海四馬路棋盤街利利文藝公司

# 故宮周刊

集史晨碑

## 漢譯滿洲老檔拾零(續)

敍諸將前後出征功升授世襲（續）　崇德元年二月

張道台之役、擒一執弓敵人、斬於朕前、兵掠前屯衛時、遣其偕留哈率兵十五、逐明之偵卒、遇明兵三人、圍困噶斯漢、方欲殺之、伊爾德即挺身前進、擊敗敵兵、斬一人、將噶斯漢救出、因此授為牛彔章京、准襲二次、查博爾惠、原係庶人、於東奎一役、臨陣奮勇、殺人甚多、北京之役、擊敗趙總兵之軍、斬殺胡副將、未獲錦州之先、朕統兵往甯遠時、初遇敵兵、該員即斬殺七人、大同之役、進邊之日、該員與興訥、率每牛彔甲兵一人、首先前進、迎擊龍門城之敵兵三千、攻取額哲額駙之役、入明境時、我軍往掠、該員殿後、收聚軍士、路遇右衛城敵兵二百三十八人要截、該員率二十人擊退、殺十八人、生擒一人、獲馬三、薩璧漢牛彔下領催格巴庫、被明兵追擊、經該員奮力救回、因此授為牛彔章京、准襲二次、查綽通、原係庶人、攻取塔布囊古特時、見有敵十人挪營、該員率兵追擊、盡殺之、復率八人步行、竊探錦州、獲明偵卒二人、探錦州時、該員為鄉導前行、克取大凌河之役、見敵兵出戰、該員即入城、奪回額伊德里之尸、於大凌河北于子章台之巡夜敵兵、斬殺十八人、獲駝一、馬十六、

（本段未完）

## 揚雄像

揚雄像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「成都伯楊雄」五字、（楊字為揚字之誤）按揚雄、字子雲、漢成都人、少好學、不為章句訓詁、博覽無所不見、成帝時、召對承明庭、奏甘泉河東長楊等賦、多仿司馬相如、後仕於王莽、所著有太玄法言方言等書、宋贈成都伯、

## 繪事雜錄(續)

明詹景鳳東圖玄覽（續）

右方盡空、乃以赭石點飛雁一陣、亦備諸體勢、妙極、亦惟嘴與翼尾、稍用墨點出、予以其畫高雅、有禪家得無所得意、謂非右丞不能作也、舊為守溪閣老家物、今歸奉常、而黎秘書瑤石、則以為絕非右丞筆、此又非予所能知也、又有高克明山水一卷、長丈餘、絹素如新、蓋是真跡、却乏高雅、近日唐伯虎學之、乃出于藍、

姚元白家劉松年小幅山水盤車圖、雪景精深勁遒、秀潔圓潤、雖行筆微細、而一筆有千鈞之力、却又高雅不俗、始知畫極于宋、自宋而下、便入潦草、至于國朝、又草之草矣、復欲求如此等院人、何可得、無松年款、(未完)

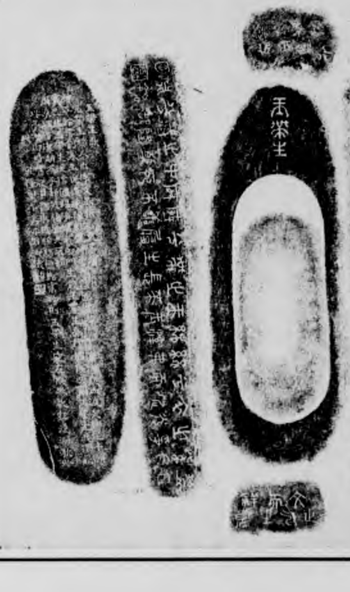


中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

宋江參千里江山圖長卷之六

說明見本刊第三二九期

宋文天祥玉帶生硯



硯高五寸許、寬一寸七分、厚如之、形長而圓、舊端溪子石也、下硯面三分許、周界石脉一道、瑩白如帶、墨池上寸許、鐫玉帶生三字、篆書、側面石脉下周鐫宋文天祥銘三十八字、末署廬陵文天祥製六字款、俱篆書、下鐫清高宗御題銘一首、篆書、鈐寶一、曰「比德」、硯背鐫高宗在青宮時作玉帶生歌一首、並御題識語、俱隸書、鈐寶二、曰「古香」、曰「太璞」、匣蓋面鐫玉帶生三字、隸書、側鐫御題銘及歌、並與硯同、俱隸書、一鈐乾卦寶、一鈐寶曰「比德」、惟銘後有識語四十四字、歌後識語不書、匣底內鐫御題識語六十四字、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、御製宋文天祥玉帶生硯歌曰、玉帶生、端人也、事文丞相、爲文墨賓、神工踏雲割寒玉、浪浪琢琢虬盤綠、曾爲信國席上珍、墨瀋猶疑血淚哭、樂作午潮事已非、玉帶生從信國歸、海濱戰罷門生散、玉帶生爲信國伴、嗟爾玉帶生、我獨嘆爾卓爾皓潔胡爲乎、却笑龍淵犬不如、此予潛邸時書齋日課也、近檢閱懋勤舊物、則玉帶生宛在、既爲之銘、復勗歌於此、鐫硯背、御製宋文天祥玉帶生硯銘曰、激切盡節易、從容盡節難、竄北再經寒暑、卓乎匪石之志、見於正氣之篇、日月爭光、泥而弗滓、玉帶長生、履善不死、予樂善堂集有玉帶生歌、不過書齋日課、想像爲之耳、玆檢閱懋勤舊物、則玉帶生宛在、因勗舊歌於硯、並爲之銘、鐫硯匣側、御題識語、玉帶生硯、既以人重、而所貯漆匣、亦樸素渾堅、卽非信國時護函、當亦是元明賞鑒家所製、向以久棄塵損、一經拂拭、光采如新、可見正氣常存、卽一器之微、亦不朽矣、鐫硯匣底、宋文天祥銘曰、紫之依兮綿綿、玉之帶兮鄰鄰、中之藏兮淵淵、外之澤兮日宣、嗚呼、磨爾心之堅兮、壽吾文之傳兮、

文天祥、字宋瑞、又字履善、號文山、吉水人、舉進士第一、累官湖南提刑、改知贛州、德祐初、元兵入寇、天祥應詔勤王、拜右丞相、益王立、召至福州、進左丞相、衛王立、加少保、封信國公、進屯潮陽、元將張弘範擒至、被執、拘燕三年、元世祖知其終不屈、乃殺之、天祥臨刑、作正氣歌以見志、從容謂吏卒曰、吾事畢矣、南向拜而死、元主歎爲眞男子、著有文山集、文山詩史、

## 孤本名劇

鼎峙春秋（續）

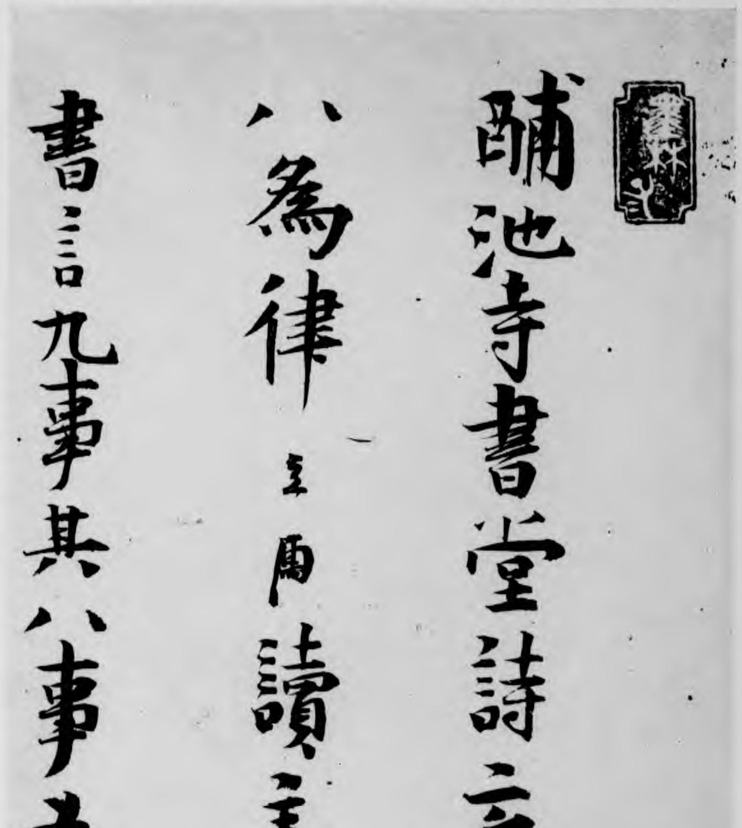
第二百零六齣　計取襄陽

（接第三版）

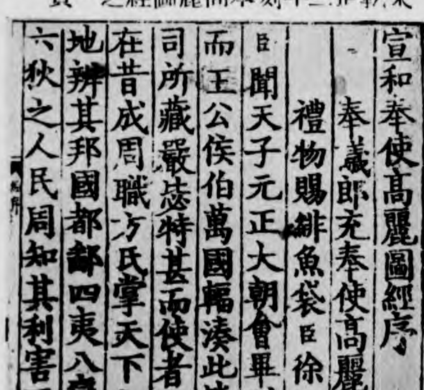
故宮普通書目
清宮史續編一百卷　排印本
[illegible]
本刊每期一大張定價

## 宋黃庭堅詩帖袁立儒跋之三

（宋四家眞蹟之第三幅）



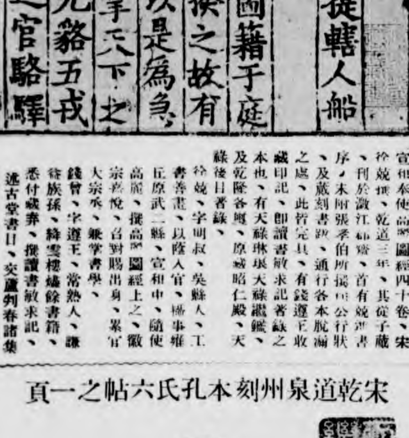

宋乾道三年刻本高麗圖經之一頁



宣和奉使高麗圖經序
奉議郎充奉使高麗國信所提轄人船
禮物賜緋魚袋臣徐兢撰
臣聞天子元正大朝會畢列四海圖籍于庭
而王公侯伯萬國輻湊此皆有以揆之故有
司所藏嚴毖特甚而使者之職尤以是為急
在昔成周職方氏掌天下之圖以掌天下之
地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎
六狄之人民周知其利害而行人之官騎驛

宣和奉使高麗圖經四十卷、宋徐兢撰、乾道三年、其從子蕆、刊於澂江郡齋、首有兢進書序、末附張孝伯所撰[illegible]公行狀、及蕆刻書跋、通行各本脫漏之處、此皆完具、有錢遵王收藏印記、即讀書敏求記著錄之本也、有天祿琳琅天祿繼鑑、及乾隆各璽、原藏昭仁殿、天祿後目著錄、兢字明叔、吳縣人、工書善畫、以蔭入官、歷事雍丘原武二縣、宣和中、隨使高麗、撰高麗圖經上之、徽宗喜悅、召對賜出身、累官大宗丞、兼掌書學、錢曾、字遵王、常熟人、謙益族孫、絳雲樓燼餘書籍、悉付藏弆、撰讀書敏求記、述古堂書目、交蘆判春諸集

宋乾道泉州刻本孔氏六帖之一頁



孔氏六帖序
孔子之後四十七代有孫曰傳
嘗謂白氏六帖之次亦有續之
者因作孔氏六帖三十卷；自
髫齔刻意學問於書無所不讀
自抄錄至老略無倦[illegible]
之初而書始成以示余曰吾老
矣顧斯文從致、誠恐精力
生之矣必以下也

孔氏六帖三十卷二十册、宋孔傳撰、前有乾道丙戌韓仲通序、乃書成初刻之本、舊爲商邱宋筠所藏、每册首俱有「臣筠」及「三晉提刑」印記、後入大內、天祿琳琅後目著錄、有天祿繼鑑及乾隆各璽、孔傳、字世文、孔子四十七代孫、從孔端友南遷居衢州、官朝散大夫、知撫州、宋筠、字蘭揮、犖之子、康熙己丑進士、曾任山西按察使、官至奉天府尹、

（扮軍卒軍士持刀扮滿寵扮元夏侯存引淨扮曹仁從上場門上唱）

〔點絳唇〕北接關中、南連雲夢、何山聳、扼要居衝、會把荊師控、（中場設椅轉場坐科白）嘗飽食牛志、還餘射虎威、劍門無計入、魂傍杜鵑飛、俺曹仁、奉魏王之命、同參謀滿寵、將軍翟元、夏侯存等、鎮守襄陽、一面徼孫權領兵、水路接應、共取荊州、昨差能行探子、前去打聽荊州消息、待他回來、便知分曉、（扮探子執雜字旂從上場門上進見科白）

（接第四版）

本仿宋本各省官書局本等多屬當時初印䆁列詳明殊便檢閱研求典籍者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價貳圓伍角

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印　每部十二册定價九元、

院以珂羅板影印（套印紅章）裱成手卷定價每卷六元初印無多購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

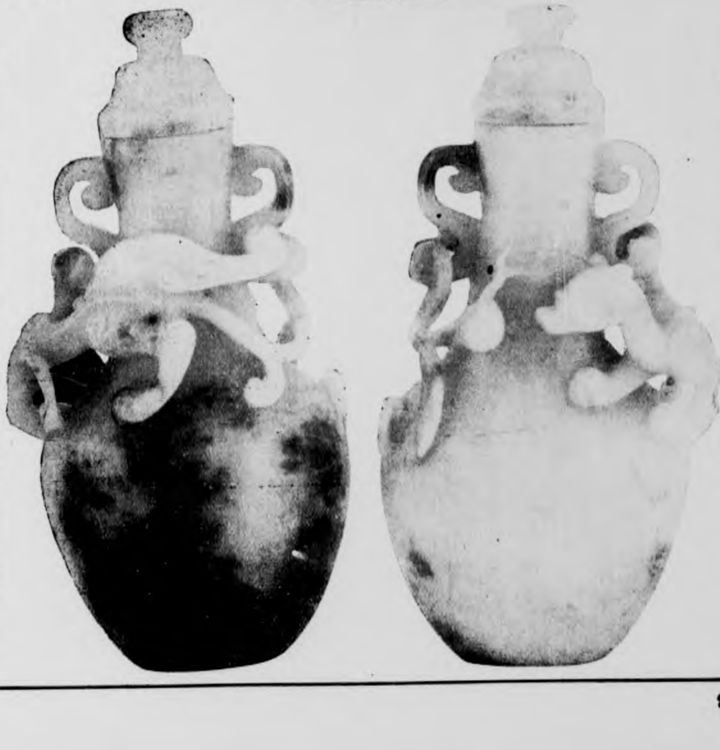
# 剔紅葫蘆式挂屏

原藏豫初堂、高二尺二寸二分、上寬九寸九分、下寬一尺二寸七分、頂鐫大吉二篆字、上層刻曹文埴書御製詩二句、下層刻山水人物、極爲工緻、曹文埴、字近微、號竹虛、歙人、乾隆進士、官至戶部尚書、卒謚文敏、有石鼓研齋文鈔、

# 竹根雕壽星

原藏寧壽宮、通高一尺八寸、

# 青玉螭虎扁壺

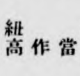


原藏景福宮、通高四寸八分、蓋高一寸、口徑一寸、足徑一寸一分、腹圍六寸、

報將軍得知、關公令廖化爲先鋒、關平爲副將、馬良伊籍爲參謀、自總中軍、殺奔襄陽來了、（曹仁白）知道了、再去打聽、（探子應科仍從上場門下曹仁白）衆將官、就此起兵迎敵、（滿寵白）且住、關公勇而有謀、未可輕敵、不如堅守、乃爲上策、

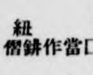
（未完）

□遂之印



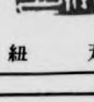
瓦紐　□當作高

□□私印



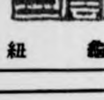
鼻紐　□□當作鉼儕

□穓印



瓦紐

□雲私印



龜紐

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告
故宮周刊第十四合訂本　一册三元

總發行所
北平北上門故宮博物院出版處
北平……發行所